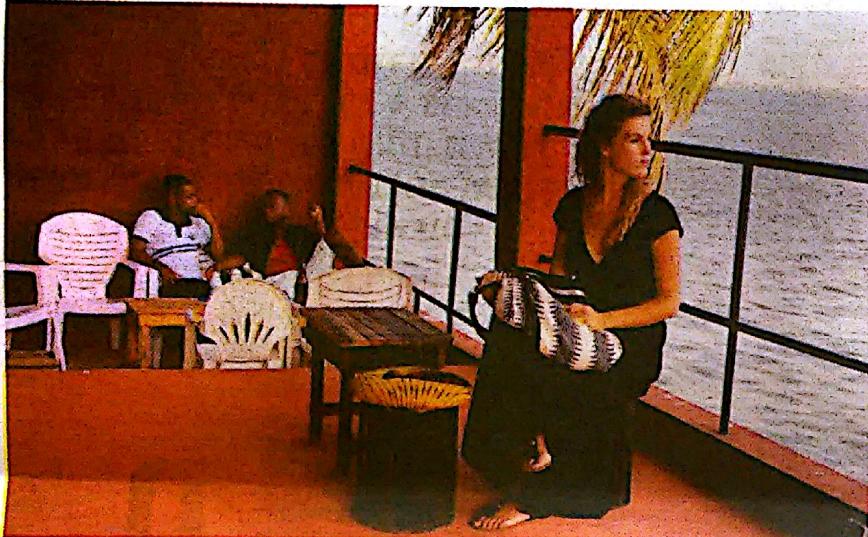


# במלחים אחרות

היא נולדה למשפחה מוסלמית בצרפת והפכה לעיתונאית פמיניסטית בעלת טור במגזין "שאורי הבודו", שנגע בתקפת טרור, ולפעלה חברתית שנלחמת באסלאם הקיוני ● בראיון עמה רגע לפני שהיא מגיעה לאرض, סולן חלבון מבקשת לראות את הצדדים הסובלניים באסלאם וعلינו היא אומרת: "זכויות אדם בישראל הן סלקטיביות מאוד"

**כՐמיה שפִּיד וַיֵּץ**



אלו שאיןם 'מתאים'. מה נאמר על אלה שנלחמות, מבודדות מריניתותה, לשנות את כויחותיה? איןנו מפסיקים לחש שום 'מעיט', אבל זה העניין בדרכך. אナンחו צריים ליעזר לך כי אין אלו שאמטה לךוחם סיכונים". על היכרין המחוק ביבוקורה הקורת באזאר, לפני חמיש שבועות, היא מסרבת להתרפק. "במנגו, הכל היה שלו בשבי. הפעם זה שונה, גם מושם שחר שר האמן של במדינה הוא גREL. מידי נה וڌת, לא משנה איפה רה, מפהודה אתי".

ב"שאורי הבודו" יצאת נגר התהה: קבה והובילת על האסלאם, אבל את מודעתך גם לבלתיים הדתיים שהאסלאם יוויל אליהם. "את זו שאמרת שחשאסלאם הולך בדריכים הרנסנויות, לא אני. אני לא זו שמלילה את כל המוסלמים בא' מירה שכמה מיליון הילונים הולכים בדרך אחת, בדרך אחת. פגשתי מאות מוסלמים חילוניים בחו', ואני מכינה איך לא מתעניינים בהם, במקומות לחתעה' נא' תוויה".

חבריך ב"שאורי הבודו" שילמו מהיר כבד על שדם מתעקשים לשמר על החבש הבימי, ואלו מיגט את חיששת שהעתונות ביריה להעמיד לעצמה, אם בכלל?

"עתונות צריכה לפחות לא מג' בלוט, כל עוד הדברים אינם מסתימים לשנה או לגענות. עיתונאים, תפ' קידנו הוא לספק מידע. לא רקבו את מידת ה"זיגזגות" של ציבור מסוים שאחמים ממעיטים בערך הקונפליקטים הפנימיים שבו. שוב, לחילול השם ולגי' עונת אין שם קשר לחופש הבימי".

עובדת, סבוספו של דבר היא תמצא את עצמה כפופה לבעלת. לבסוף היא מצאה עבודה מעוגנת בנק בסיסים ולימודיה מדריפתו. אורי דרום, המהalker אף גילית שהיא הסירה את רעללה. היכלול להיפר מודעותינו הקדומות חשבה מואד, לא לאלת בעיורון אחר מועזונו העיתונאים, אמרה: "קימאים בימים טני איזויים מרבויים על וופש העיתונאות: הרואן - ממשותם המ' צדראת את צער העיתונאים, והשנוי - איז איז איז עלי ח' עיתונאים, ערד כרי' קר' שנסמ מקומות שבוח ניננת חיננות לפוגעים בעיתונאי".

ראשים, שופטים בכירים, אגסי מורה ריגיטלית, עיתונאים שנפלו בשבי ופעיליים למען חופש העיתונות הופיעו בלילה מדריפתו. אורי דרום, המהalker המיסיד של מעוזון העיתונאים, אמר: "משם שגבת את חירותה האירופית של מועזון העיתונאים, אמרה: "קימאים בימים טני איזויים מרבויים על וופש העיתונאות: הרואן - ממשותם המ' צדראת את צער העיתונאים, והשנוי - איז איז איז עלי ח' עיתונאים, ערד כרי' קר' שנסמ מקומות שבוח ניננת חיננות לפוגעים בעיתונאי".

## צורך לחשוב מחדש

הLB, בת למשפחה מוסלמית, נור' חלבון, נולדה בצרפת. הניסיונות להילץ ממנה פרטיטים איסיים לא פשטו. הרבה יויר קל לה לסתור מוחין נולדה הרוח והלהבות והפיזיות. ב' 17 חננים שעבדה על והתבלבב בדורו, רעללה מודנית ורזה, שכטולת במוחך עבורה? פנימיות השאות שאגנה סור ענף בגולות שנגורמות להפללה באפגניסטן ובפקיסטן. עקבתי אחריו חודשים ריבים, בנתן מוחין להזעקה מודנית ורזה, יולדתי עס בענות של איזו חולופש שאגי וכויה לו. בעקבות זאת, רעלורה בי מודעות ביגל צער לקיומה של כפייה רתית", רוא מספר.

"אגי וכותבת שחללה לבוש רעללה בגיל, 14, כשגרתי בקhour. הרוי מען ביחסון, היום זה נחלש מואד ואני עירין לא יכולת לסייע לה, וזה מרגין אותו מאוד".

הסוגיה hei' השובה במאבק הפמייני- טטי המתensus של היא "חיסול הדול- טבים התרבותיים שמטיסר לנו שעבור את או אחות הנسبות שונות בהתאם לרקע תרבותי כהו אחר, ולכון יש לקבל אותו ולא לדרוש וכויה עברו

אין עם סולן חלבון, בעלת מודר "שאורי הבודו", והוא אונגה. לשאלות שמוות אליה היא מחיחת משמען שלא בהכרח זהה שם מקורה. מז' אורה, ולא מוכנה להסתפק פירורי מידע. חלבון היא זו שעומדת מאחוריו וובי' לת מסע בו 14 ימים בקיי 2011 תחת השם "לא נאנסט, לא ננדפק", מצד מהאה על בני 300 קילומטרים מפריז לביסל, שיא לדרך במחאה על אנסן 1,152 דשaws בים בקונגו. "אנאנט הופיע סוך שגבת את חייהם של חמשה מיי' משפטות והברות", רכבה באומץ כב.

**נשיין חן**  
הרשומות לדכה  
את עצמן".  
טוני חלבון  
齊雲楓

בעקבות פיגוע אטרור במדינה העתון, נוילה מעל רפי העיתון ויכוח פומבי סוער עם אלו שעביברו ביחסות חודפה על הרק האסאי של שאלי חיימס, שטעו שמערכת העיתון סני-

פגעה אחרית לוללה. "למורות הכל, חופש הביטוי ניגח", כתבה, "מה שאני אהובת באסלאם הוא את צדורי הספר בלבניים, אני נלחמת בכל כוח נגר הצדרים הקיזוגים שלו". מיר לאחר התחפה עוגה את חור השנאה והזעם לרביין.

לצד עבדתה ככתבת, חלבון היא פעילה מרכזית בארגון "ל' זונת, לא משובצות". במסגרת הפעילות הס- פיקה לשגר ריווחם מוקונג, מאנגני סן מהוורו, בנסיכון לעורר את דעת הקהל נגר גינז נשם, צילמה סט על נשים צרפתיות שיצאו לאפגניסטן מטעם הוונדיירם.

וה- מז' אורה. מז' אורה, לשאלת

בישראל, היא מספקת תשובה לקר נית: "מלות שוכיות אדים בישראל הן סלקטיביות מאר". הביקור הצעיר בישראל כל הזמן תלוי אצל לוחת הרשות. כמו תברים אחים שזומנו,

בסביבה הקוכה מספרים על והלבן מוכראה ליעת אילוסטרצייה. בסדר, תגיאו איטו לכנס הבינלאומי,

"חופש העיתונות: מחויביות ישות,

אתגרים חדשים" במועדון העיתונאים

בירושלים כמשמעות שאננים 25 עד

27 כמא), ותשתף בו לצד עורך

**בשנת 2011 עבדתי על תנועה פמיניסטית חזאית**  
شارגנה שחר ענף בגולות שగורמות להפלה באפגניסטן ובפקיסטן. עקבתי אחריה חודשים ריבים, בנתן מוחין להזעקה מודנית ורזה, יולדתי עס בענות של איזו חולופש שאגי וכויה לו. בעקבות זאת, רעלורה בי מודעות ביגל צער לקיומה של כפייה רתית", רוא מספר.

"אגי וכותבת שחללה לבוש רעללה בגיל, 14, כשגרתי בקhour. הרוי מען ביחסון, היום זה נחלש מואד ואני עירין לא יכולת לסייע לה, וזה מרגין אותו מאוד".

הסוגיה hei' השובה במאבק הפמייני- טטי המתensus של היא "חיסול הדול- טבים התרבותיים שמטיסר לנו שעבור את או אחות הנسبות שונות בהתאם לרקע תרבותי כהו אחר, ולכון יש לקבל אותו ולא לדרוש וכויה עברו